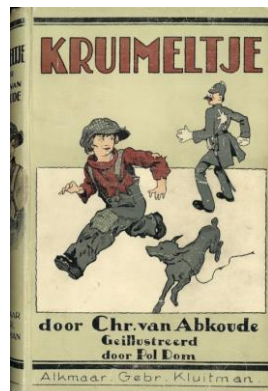
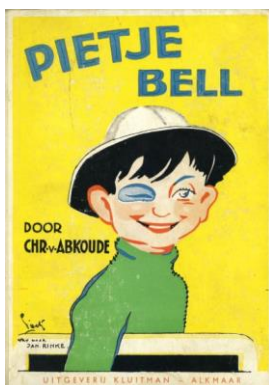




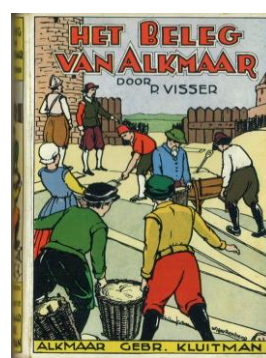
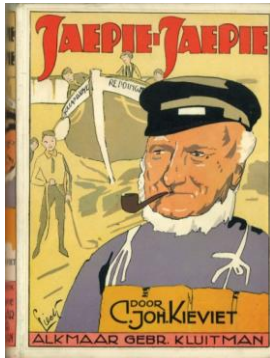
UITGEVERIJ KLUITMAN

In 1864 begon onderwijzerszoon Pieter Kluitman een boekhandel, drukkerij en uitgeverij aan het Verdronkenoord in Alkmaar waar adresboeken, brochures, toneelstukken, VVV-gidsen en ook romans werden uitgegeven. Het eerste kinderboek verscheen in 1867: *Een klein klein jokkentje* van M.P. Rosmade, pseudoniem van de in 1818 in Alkmaar geboren bakker Evert Masdorp. Dit boekje past in de opvoedkundige traditie van die tijd waarbij de moraal heel belangrijk was - in dit geval: een klein leugentje kan grote gevolgen hebben.

Vanaf 1905 richtte Kluitman zich helemaal op het uitgeven van kinderboeken. Die werden al snel minder beleerend en de illustraties speelden een grote rol. Het motto was: goed en spannend, mooi en niet te duur. Een groot succes werden de boeken over Pietje Bell en Kruiemtje van Chris van Abkoude, en Dik Trom van C. Joh. Kieviet. Deze hoofdpersonen waren heel wat rebelser dan voorheen gebruikelijk was. De illustraties van Jan Rinke, Pol Dom en Johan Braakensiek bepaalden het beeld van de jongens tot op de dag van vandaag.



Kluitman gaf ook boeken uit over historische personen zoals Willem van Oranje en Michiel de Ruyter en over bekende figuren en historische gebeurtenissen in onze regio. C. Joh. Kieviet schreef twee boeken met Jacob Glas in de hoofdrol, de bootman van de reddingboot van Egmond aan Zee: *Het badreisje van Cor Slung* (1895) en *Jaepie-Jaepie* (1897). Van Tjeerd Adema verscheen in 1927 *De koning der mensenredders*, een verhaal over de Helderse redder Dorus Rijkers. De eerste druk van *Het beleg van Alkmaar* van Piet Visser verscheen in 1905.



Het uitgeversbedrijf groeide gestaag, en vestigde zich achtereenvolgens aan de Tessel-schadestraat en de Oudegracht. In de jaren zeventig van de vorige eeuw bouwde Kluitman een nieuw pand in Heerhugowaard, om in 2000 weer terug te keren naar Alkmaar, naar de Jan Ligthartstraat. In mei 2015 tenslotte verhuisde Kluitman naar het pand Schelphoek 2 in Alkmaar, de voormalige zoutziederij De Eendracht.

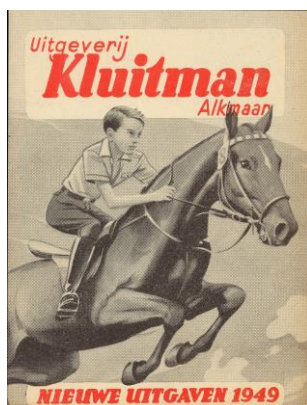
Tot 1987 was Kluitman een echt familiebedrijf. In dat jaar nam de laatste Pieter Kluitman op 76-jarige leeftijd afscheid. Het bedrijf werd voortgezet door Piero Stanco en Heleen Gerla. Series als de Marjoleintje-boeken van Freddy Hagers en De Kameleon van Hotze de Roos waren jarenlang een succes. *Afke's tiental* van Nienke van Hichtum en *Uit het leven van Dik Trom* werden vaak herdrukt. En nog steeds geeft Kluitman een grote variatie aan populaire kinderboeken uit zoals de series over *Heksje Lily* en *Koen Kampioen*.

In april 2011 schonk Kluitman zo'n 7000 boeken aan de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. Daar wordt sinds 1974 één exemplaar van elk in Nederland uitgegeven boek bewaard. De Koninklijke Bibliotheek beheert ook de [Kluitman Bibliografie](#), een overzicht op internet waarin alle titels te vinden zijn.

De geschiedenis van de uitgeverij is uitgebreid beschreven in het boek *Het geheim van Kluitman* dat in 2014 verscheen ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan.

De bibliotheek van het Regionaal Archief heeft in de loop der jaren een collectie van ruim [2.300 'Kluitmannen'](#) opgebouwd, voor een groot deel afkomstig van schenkingen van bezoekers. In 2014 schonk de Koninklijke Bibliotheek een selectie uit hun collectie 'dubbelen' aan het Regionaal Archief.

Het bedrijfsarchief van Kluitman is in 2012 overgebracht naar het Regionaal Archief. De [archiefinventaris](#) beschrijft de stukken die in het archief te vinden zijn.



Copyright afbeeldingen: Uitgeverij Kluitman